

CRESCERE TRA LE RIGHE classi 4^a e 5^a

CLASSE 4^a - Codice adozionale 978-88-473-0370-6

CLASSE 5^a - Codice adozionale 978-88-473-0371-3

Relazione per l'adozione

Fra i vari Sussidiari dei linguaggi del secondo biennio ho scelto "Crescere tra le righe" di Pianca Ines della Casa Editrice Cetem perchè il corso segue le linee innovative che riqualificano attualmente la Scuola Italiana, la sua equiparazione ai sistemi scolastici europei, la necessità di rispondere ai bisogni e alle aspettative della società attuale; sono istanze che passano anche attraverso progetti e strumenti adeguati, al passo con i tempi, capaci di stimolare pensieri divergenti e menti critiche.

Il corso delinea un percorso formativo collegato alla lettura e volto alla costruzione di esperienze, all'esercizio della creatività e della scelta personale, alla rielaborazione critica, alla valorizzazione degli spazi di pensiero.

Il corso risponde in modo completo agli obiettivi formativi nell'ambito linguistico-espressivo:

- propone testi antologici scelti tra le migliori opere di narrativa e, nello stesso tempo, vicini

alle esperienze dei ragazzi, coinvolgenti nel contenuto.

L'incontro con la lettura è curioso e stimolante perchè il desiderio di "entrare" nel libro, di scoprirne i segreti, di coltivare il piacere di leggere nasca spontaneo nei ragazzi e li accompagna oltre la scuola;

- presenta le tipologie testuali: narrativo, descrittivo, informativo, argomentativo, poetico, regolativo; ciascuna tipologia è oggetto di specifiche riflessioni che si fanno sempre più organiche e strutturate nel procedere dalla terza alla quarta, dalla quarta alla quinta classe;

- la produzione si snoda in un percorso di scrittura ricco di proposte attive che hanno lo

scopo di costruire una competenza basata sui processi di raccolta di idee, organizzazione, struttura, stesura, revisione;

- l'apparato didattico, pur essendo rigoroso e scientifico, offre un percorso per gli alunni graduale e flessibile. La flessibilità consente di adeguare le proposte ai diversi ritmi non solo dei gruppi-classe ma anche alla costruzione di percorsi individuali;

- le proposte di lavoro che si snodano nelle diverse rubriche favoriscono un'analisi via via sempre più approfondita e hanno la funzione di avviare e di incrementare le competenze degli alunni agevolando lo sviluppo dei processi mentali, la creatività e la organicità della fruizione e della produzione;

- la veste grafica è pulita, puntuale, integra e arricchisce il messaggio verbale.

- La RIFLESSIONE LINGUISTICA mira a sviluppare una consapevolezza metalinguistica, a porsi cioè delle domande sul funzionamento della lingua, a ricercare risposte, a formulare e verificare ipotesi fino a raggiungere la comprensione delle regole delle funzioni peculiari della lingua.

Numerosi sono gli esercizi proposti.

- I QUADERNI DI SCRITTURA consentono di verificare le abilità, le competenze raggiunte dagli alunni e offrono la possibilità di reiterare le proposte dei volumi di lettura.

- A completamento e integrazione del percorso didattico, viene offerto a ogni alunno NEL GIRO DEL TEMPO, un volume con tante proposte operative legate ai momenti più significativi dell'anno. Poesie, leggende e miti accompagnati da opere d'arte e immagini

fotografiche evocative introducono ogni sezione; curiosità, ricette, proposte musicali e manuali, letture e spunti per riflessioni e discussioni sono occasioni simpatiche e istruttive per ritrovare in maniera nuova eventi stagionali, feste e ricorrenze di sempre.